
花札グラフィティー
こいこい
恋々物語
PlayStation
HAMSTER
I'MAX
Major wave

この度は、「花札グラフィティー　恋々物語」をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。
ゲームを始める前に、この解説書を必ずお読みください。商品の内容には万全の注意を払っておりますが、万一誤作動等を起こすような場合がございましたらおそれいりますが弊社までご一報ください。
なお、ゲーム内容や裏技についてのご質問にはお答えできませんので予めご了承ください。

お問い合わせ先：株式会社ハムスター　〒154-0012　東京都世田谷区駒沢2-11-5
FAX : 03-5432-6446　E-mail : support@hamster.co.jp　URL : http://www.hamster.co.jp/
サポート情報・新作情報はホームページでもご覧いただけます。

# 花札グラフィティー 恋々物語（こいこい）

## CONTENTS



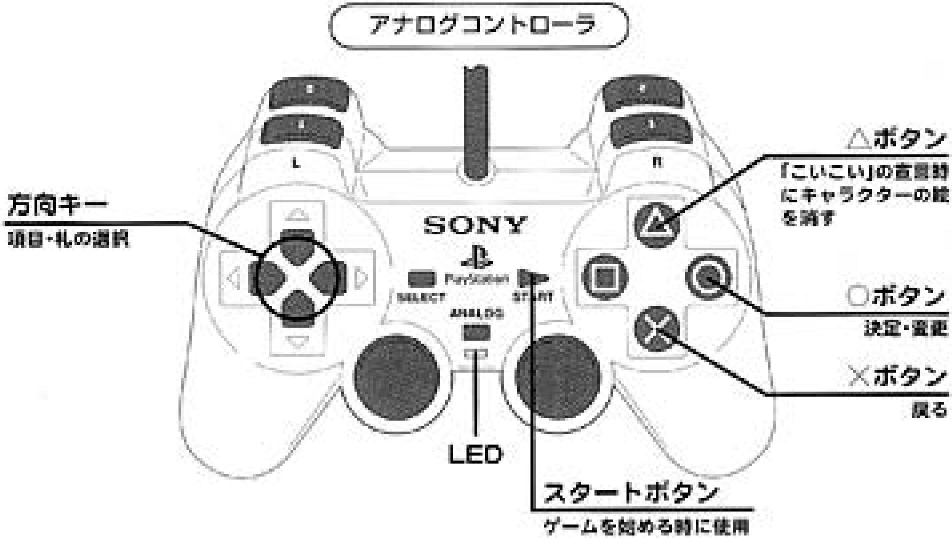
**ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき**

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1-3ブロック

SLPM 87083

# 操作方法




※コントローラでも基本操作方法は同じです。　※デジタルモード（LED消灯）のみ使用できます。
※本タイトルはアナログコントローラのアナログモード及び、振動機能には対応しておりません。

# ゲームの遊び方

## モード選択

タイトル表示画面で、スタートボタンを押すと各ゲームモードが表示されます。モードを選び、○ボタンで決定してください。選択されているモードは、カラーで表示されます。



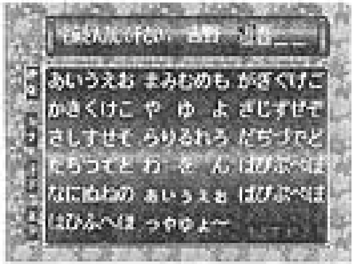

### ●ストーリーモード

アラシヶ丘町で巻き起こるハチャメチャな、花札ラブストーリー。
主人公が、花札流派「花鳥風月流」の家元継承者としての実力を試されるところから物語は始まります。花札勝負をしつつ、様々な課題をクリアしていきます。
見事、「花鳥風月流」家元継承者としての意地をみせられるかどうかは、あなた次第！

### ●フリー対戦モード
対戦したいキャラクターを自由に選択することができます。
また、プレイヤーは、どのキャラクターでも選択可能です。
- ・こいこい……キャラクター1人と対戦します。
- ・花合わせ……キャラクター2人と対戦します。

# ストーリーモード

## 名前入力
「はじめから」を選ぶと、名前入力画面になります。文字は4種類の中から選択できます。名前を入力したら「終了」にカーソルをあわせ○ボタンで決定し、いよいよゲーム開始！
「ストーリーモード」では主人公に様々な試練が待ち受けています。がんばってクリアしましょう！



## 基本コマンド
名前入力が終わった後、花札名人が話し始めます。
そしてこの物語に重要な女の子たちが登場します。
花札名人が語り終えると画面にコマンドが表示されます。
基本的なコマンド表示は「移動」「調べる」「寝る」「課題を思い出す」の4種類です。




### コマンドの説明
移動……………………他の場所への移動。タウンマップ表示。
調べる…………………アイテムなどの探索。
寝る……………………ゲームのセーブ、続行、終了を行います。
課題を思い出す……現在実行中の課題を確認します。

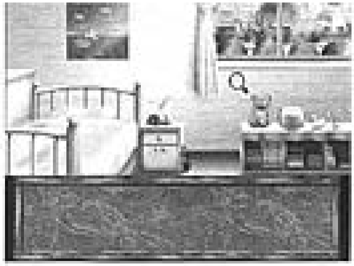


## 移動



「移動」を選ぶと、移動できる場所が表示されます。
また、「他の場所へ行く」を選ぶとタウンマップ画面が表示されます。画面上の矢印（カーソル）を移動させて、いろいろな場所へ行ってみましょう。
ただし、画面上に場所名が表示されない所には、行くことができません。

## 調べる



ストーリーモードでは、花札名人から「課題」が出されたり、イベントが起こったりします。このコマンドでは、それらに関係するアイテムを探索することができます。「調べる」を選んで、虫メガネカーソルでいろいろな場所を探してみましょう。意外な所に意外なものがあるかも…？

## 寝る（セーブ・ゲームの終了）

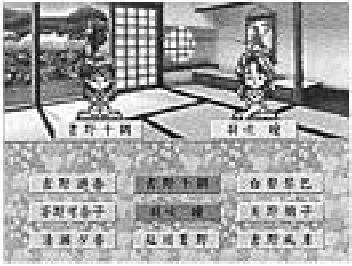


セーブやゲームの終了を行うときは、「自分の部屋」に行き「寝る」を選んでください。「セーブしますか？」で「はい」を選ぶと右の画面が表示されます。ここでデータをセーブすることが出来ます。
「ゲームを続ける」を選択した場合には、翌週の日曜の朝になってゲームの再開です。
「ゲームをやめる」を選択した場合には、タイトル画面へと戻ります。

※メモリーカードは必ずメモリーカード差込口1に差し込んでください。
　（メモリーカード差込口1のみ対応）
※セーブ中には絶対にメモリーカードの抜き差しを行わないでください。

# フリー対戦モード

「フリー対戦モード」では、「ストーリーモード」で登場したキャラクターたちと対戦することができます。「こいこい」は1人、「花合わせ」では、2人と対戦できます。また、プレイヤーのキャラクターも自由に選べます。



## こいこい

「こいこい」は「出来役」によって勝負を競うものです。
1つでも「出来役」ができれば、その時点で勝負を終わらせることができます。また、「出来役」の「文数」が低かったり、もっと大きい役を狙いたい時には「こいこい」と宣言してゲームを続けることができます。



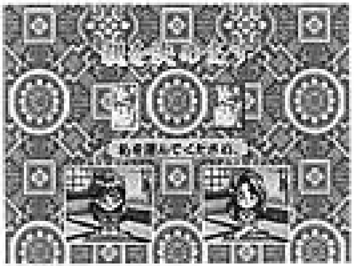

## ルール設定

キャラクターを決めた後、右の画面になります。ここでルールを設定することができます。

| | | |
|---|---|---|
| 制限時間 | 5/10/15/<br>20秒設定/無 | 制限時間を設定すると手札を切る時間が制限されます。つまり、素早い判断が要求されるので勝ちすぎて面白くない、という人にはオススメです。 |
| 合札表示 | 有／無 | 場札と合わせ取ることができる札の上に表示されている矢印のことです。<br>「無」にすると「↓」マークが表示されず、「合札」が分からなくなります。 |
| 対戦方式 | 半どん<br>12回戦<br>7本先取 | 対戦方式を変えることで、長期戦・短期戦など楽しむ事ができます。<br>半どん:6回行われる勝負で最後に多く文数を取っている者が勝ちです。<br>12回戦:12回行われる勝負で最後に多く文数を取っている者が勝ちです。<br>7本先取:先に7回勝った者が勝ちです。 |
| 月見 花見 | 有／無 | 「月見でいっぱい」・「花見でいっぱい」という出来役を、有／無にする設定です。 |
| 親権 | 有／無 | 何も役ができず場が流れたとき、親をしている者の勝利となり、3文もらえるルールです。 |
| ドボン | 有／無 | 「ドボン」を「有」にすると、ゲーム開始時の文数(20文)が無くなった時点でゲームが終了し、文数を全て奪った者が勝ちとなります。 |

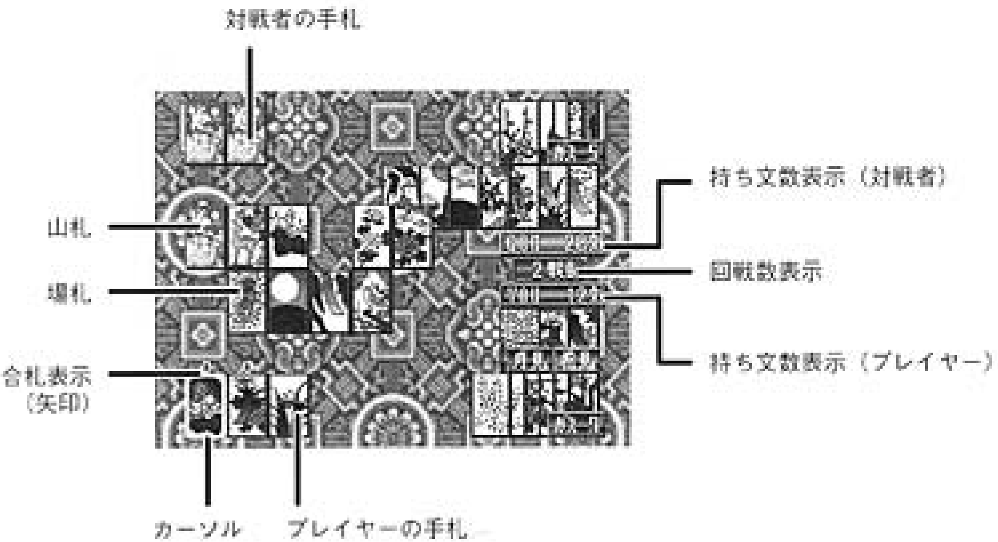
※花札にはいろいろなルールがあります。「花札グラフィティー　恋々物語」では、上記のルール設定を採用しています。ご了承ください。

## 親決め



ゲームを始める前に、親を決める「めくり札」を行います。
「札」には1～12月があり、小さい月の札をひいた者が親になります。

## 対戦中の基本画面




プレイヤー側の手札の上に表示されている「↓」マークは、場札と合わせることができる札です。また、画面右側に表示されている「リーチプレート」が「青」の場合は、あと1枚来れば役が揃い、「赤」の場合は役が揃った「出来役プレート」ということです。

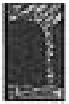
## 花合わせ

「花合わせ」は「バカッ花」とも呼ばれる勝負です。各自が手札を7枚ずつ持ち、場札が無くなるまで勝負をします。最後に一番、点数をもっている者が勝利者となります。この遊びは出来役がいろいろありますが、「花札グラフィティー　恋々物語」では下記ルールを採用しています。ご了承ください。



## ルール設定

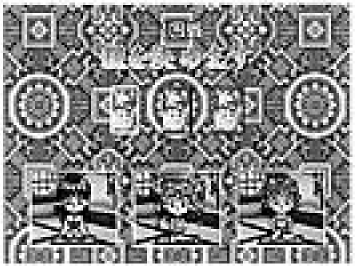
キャラクターを決めた後、右の画面になります。ここでルールを設定することができます。

| | | |
|---|---|---|
| 制限時間 | 5/10/15/20秒設定/無 | 制限時間を設定すると手札を切る時間が制限されます。つまり、素早い判断が要求されるので勝ちすぎて面白くない、という人にはオススメです。 |
| 合札表示 | 有／無 | 場札と合わせ取ることができる札の上に表示されている矢印のことです。<br>「無」にすると「↓」マークが表示されず、「合札」が分からなくなります。 |
| 対戦方式 | 半どん<br>12回戦 | 対戦方式を変えることで、長期戦・短期戦など楽しむ事ができます。<br>半どん:6回行われる勝負で最後に多く文数を取っている者が勝ちです。<br>12回戦:12回行われる勝負で最後に多く文数を取っている者が勝ちです。<br>※「こいこい」で設定できる7本ルールは「花合わせ」ではありません。 |
| 化札 | 有／無 | 「化札」というのは、右の札のことです。<br>この札は、どんな札にも変身できる便利な面をもっています。<br>つまり、場に出ているどの札とも合札にすることが可能となるのです。最後にハンパが2枚出てきますが、その札も「化札」の使用者のものとなります。  |
| 雨島 | 役流し／無<br>20点役 | 「柳」の札4枚を雨島といいます。ルールの設定によって、ゲーム内容が変わりますのでご注意ください。<br>役流し:「柳のカス」札を化札とせず、「雨島」を役流し（全員基本点のみの計算）にします。<br>※「雨島」を「有=役流し」にした場合、同じ札を共有するため、「化札」は無しということになります。<br>無:「柳のカス」札を化札として、「雨島」を採用しないルールです。<br>20点役:「柳のカス」札を化札とせず、「雨島」を20点の役とすることです。 |

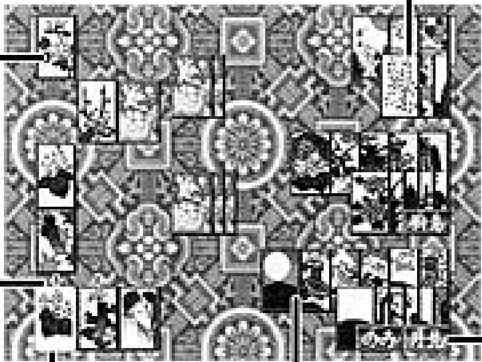
※花札にはいろいろなルールがあります。「花札グラフィティー　恋々物語」では、上記のルール設定を採用しています。ご了承ください。

## 親決め

ゲームを始める前に、親を決める「めくり札」を行います。
「札」には1～12月があり、小さい月の札をひいた者が親になります。



## 対戦中の基本画面

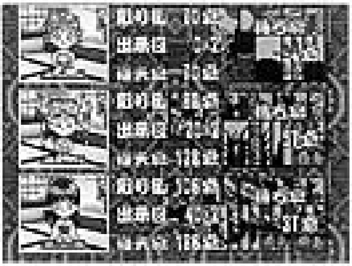



プレイヤー側の手札の上に表示されている「↓」マークは、場札と合わせることができる札です。また、画面右側に表示されている「リーチプレート」が「青」の場合は、あと1枚来れば役が揃い、「赤」の場合は役が揃った「出来役プレート」ということです。

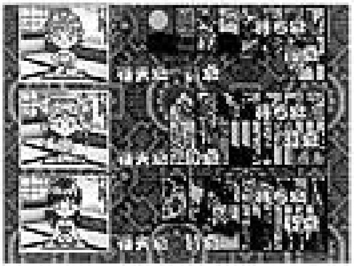
# 花合わせの「得点計算」の方法

「花合わせ」は、その勝敗を取り札の点数と出来役の役代の受け渡しを行い、最終的に得失点差で点数のより多い方が勝ちとなります。誰か1人が「フケ」（取り札の合計が20点以下）のときは、無勝負とし、計算を行いません。

計算は、各自が競技において取った札の合計をもって行います。各札の点数は、上札が20点、たね札が10点、短札が5点、カス札が1点として換算します。
取り札の中に出来役がある場合は、他の2人から所定の点数を受け取り、他の2人も出来役があった場合は、その役代だけを精算します。そして、最後に基準点の88点を引いた点が最終得失点となります。基準点とは、使用する札48枚の合計点数264点を、競技を行う3人で割った数、88点のことをいいます。

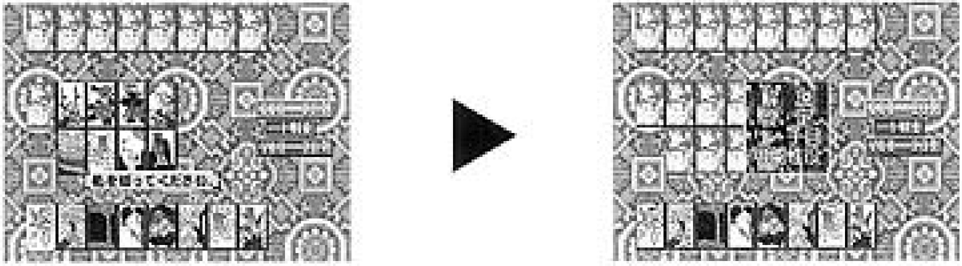






## 解説機能について

「花札グラフィティー恋々物語」では、花札ゲームが初めての人でも分かるように「解説機能」が付いています。
「ストーリーモード」でも「フリー対戦モード」でも、ゲーム画面上で、×ボタンを押すと「コマンドウィンドウ」が開き、いつでも見ることができます。



## コマンドウィンドウの内容

「こいこい」・「花合わせ」で（解説）の内容が変わります。

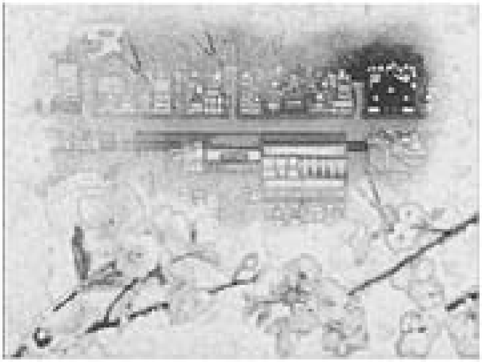
| | |
|---|---|
| 解　説 | 出来役名：「こいこい」「花合わせ」での役の名称、および得点を教えてくれます。<br>ルール解説：「こいこい」「花合わせ」のルールを教えてくれます。<br>用語解説：専門用語を教えてくれます。 |
| 設　定 | 画面位置：上下左右、各方向へ移動可能です。<br>背景の模様：3パターンあります。<br>背景の色：3パターンあります。<br>BGM：On（1~3の選曲）・Offがあります。<br>アニメ：On・Offがあります。ゲーム画面中にキャラクターのリアクションがなくなります。<br>サウンド：ステレオ・モノラル |
| リーチ目 | その時点「リーチがかかっている「役」について、何がくれば「役」が完成するのか教えてくれます。 |
| 可能性役 | 出来役名が全て表示され、つくれる可能性のある役は明るく表示されます。 |

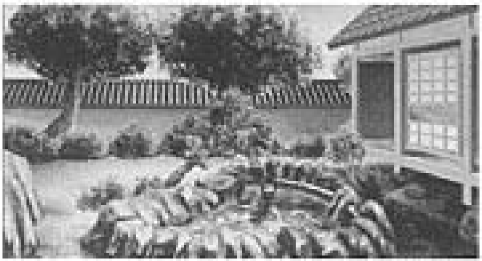
# キャラクター紹介

ゲーム中には、魅力的で面白いキャラクターが登場します。
例えば、大人の魅力たっぷしのきれいなおねーさまから、花はつぼみのかわいい女の子まで色とりどり。どんな登場人物がいるのかどんな町に住んでいるのか、ここでちょっとだけご紹介しましょう。

## 花鳥風月流家元・吉野家について

この物語は、「アラシヶ丘町」を舞台に進みます。
アラシヶ丘町に古くから続く花札流派の名家・吉野家。この家は、分家も含めた一族が本家の家元を家長とする絶対家長制の一族です。
また、「花鳥風月流」は完全実力主義。家長である本家家元の相続権は分家を含む一族全ての男女に認められ、「本家の嫡子といえども跡目相続の勝負に勝たなければ、家元となることはできない」というキビシイ掟があるのです。







## 吉野　風月（72才）

声：吉野　武

花札流派「花鳥風月流　吉野家」の本家家元。
吉野家はアラシャ丘町に古くから続く名家で、莫大な資産にくわえて、多方面に影響力を持つ資産家である。
頑固な一面もあるが、結構茶目っ気のある憎めない人物。
また、吉野家は分家を含めた一族が、本家家元を家長とする絶対家長制。その家元の腕は確かなものだ。なかなか、勝たせてくれないぞ。

## 吉野　遊吾（19才）

声：山口　勝平

※名前は登録可能です

幼い頃に両親、祖母と死別。祖母が花札名人の古い知人（初恋の人）というところから花札流派「花鳥風月流」家元・吉野家に引き取られることに…。吉野家の娘、吉野 千鶴・分家の娘、白勢 琴巳とは幼なじみ。





## 吉野　千鶴（17才）

声：今井　由香　血液型：O型　スリーサイズ：B84・W58・H85

花札名人「吉野 風月」の実の孫。明るくて元気な、世話好き屋さん。そんな彼女はただ今、片思い中。泣いたり、笑ったり、ときにはやきもちをやいたりと、くるくると変わる表情が魅力的。そして、時にはドキッとするような言葉も飛び出したりして…！？
花札名人の実の孫だけあって、花札の腕もなかなかのモノ。



## 白勢　琴巳（18才）

声：柊　美冬　血液型：O型　スリーサイズ：B80・W56・H82

花鳥風月流の分家であり、神社の神主でもある家の長女。
「吉野 遊吾（主人公）・吉野 千鶴」と幼なじみ。
神主の娘だけあって、和服が似合う知的で物静かな少女。学校では模範的優等生でとおっている。厳格な父に育てられたため、いつしか自分をおさえつけるようにして暮らしているが、しかし、心の底では服飾デザイナーになりたいという夢をもっている。



## 鮎川　夏野（24才）

声：藤島　まさみ　血液型：B型　スリーサイズ：B90・W60・H88

花鳥風月流の分家「鮎川家」の娘。フィットネスクラブのエアロビクスインストラクター。スポーティーでグラマーな行動派の健康美人。
誰でも気さくに話しかけ、カラッとした明るさと行動力、人を引きつける魅力を持っている。グラマーなのはいいけれど、動きやすい格好が好きなため、いつも薄着。そのためチカンに会うことも多く、スケベな親父とのケンカもしばしば…。
そんな彼女も「お化け」には弱い。



## 茅野　可奈子（23才）

声：麻丘　夏未　血液型：A型　スリーサイズ：B84・W57・H84

花鳥風月流の分家「茅野家」の長女。現在はアラシャ丘町にあるOAメーカーに勤めている。知的美人でお色気たっぷり。そして、高級スーツを着こなし、仕事はバリバリとこなすキャリアウーマン。
困っている人を見ると、ほうってはおけない。けれど、クヨクヨしているような相手には、ビシッと叱るタイプ。
しかし、そんな彼女でも落ち込むことが…。



## 羽吹　瞳（19才）

声：みうら　ナオコ　血液型：A型　スリーサイズ：B85・W58・H86

先年、母親と死別し今は吉野家に居候している。現在グラビアモデルとして活躍中。幼い頃から「モデル」という仕事をしてきたせいか、一見派手で友人も多いが、気を許し合える親友はいない。
笑顔のかげに寂しそうな素顔が隠れているのを、当人も自覚していない。
心のどこかで「父親のような、本当に心を許せる人」を望んでいるのだが…。



## 天野　朋子（20才）

声：竹ノ内　美奈子　血液型：A型　スリーサイズ：B81・W58・H85

花鳥風月流の分家「天野家」の娘で、アラシャ丘にあるアラシャ丘学園の美術科に通っている。流行に左右されない自分なりのオシャレを楽しみ、ラフなスタイルを好む自然派。
やさしくて気取らない彼女は、人当たりもいい。が、しかし芸術家タイプ特有で、内面の感情の起伏は激しく、いったん落ち込むと自分でもコントロールできなくなってしまう。



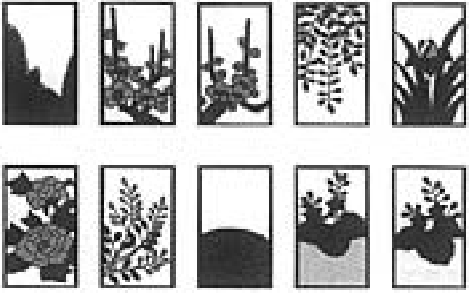
## 清瀬　夕香（14才）

声：馬場　澄江　血液型：AB型　スリーサイズ：B78・W55・H80

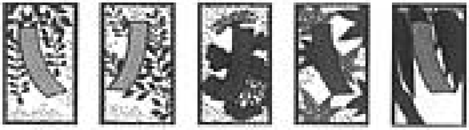
花鳥風月流の分家「清瀬家」の娘。分家の中では一番年下の中学生。いつも元気にはしゃぎ回っている女の子。きゃぴきゃぴしていて、一見派手な行動をとっているように見られるが、実は几帳面でシンが強い。
花札勝負で年下と思って甘くみていると、結構いたいメを見ることに…。

# 「こいこい」の出来役

カス



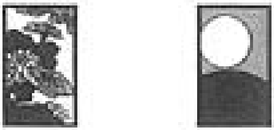
タン



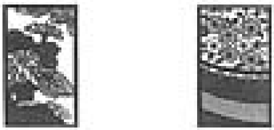
タネ



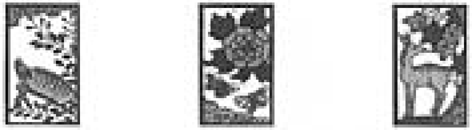
月見酒



花見酒



猪鹿蝶



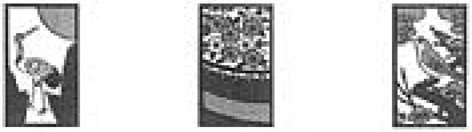
赤タン



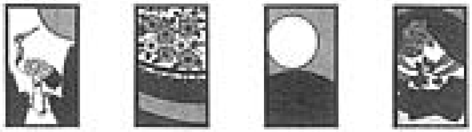
青タン



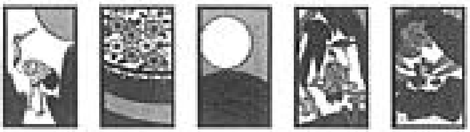
三光



四光

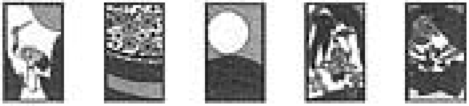


五光

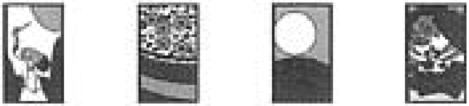


# 『花合わせ』の出来役

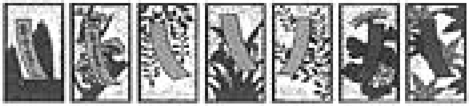
五光



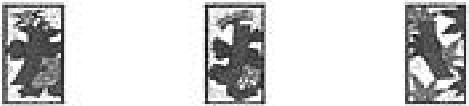
四光



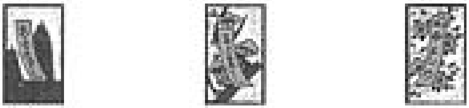
七タン



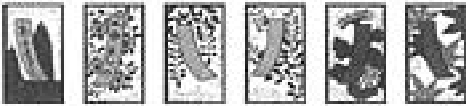
青タン



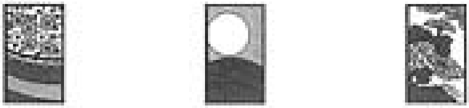
赤タン



六タン



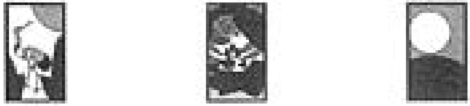
のみ



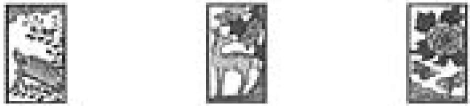
表菅原



松桐坊主



猪鹿蝶



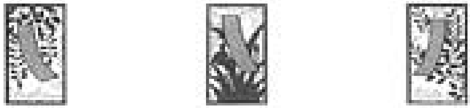
月見のみ



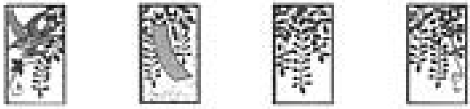
花見のみ



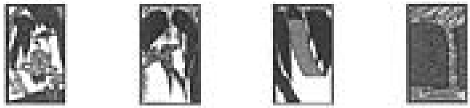
くさ



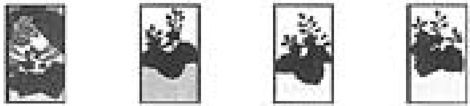
藤シマ



雨シマ



桐シマ



**使用上のご注意** ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（▲）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

**健康上のご注意** ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

# 花札グラフィティー
# 恋々物語（こいこいものがたり）

SLPM 87083